

JE SUIS UN DÉFAUT DE DÉMOCRATIE ET DE LIBERTÉ

KUNSTEROR KUNSTEROR KUNSTEROR KUNSTEROR

I AM A FALSE ART PRACTICE I AM A FALSE ART PRACTICE I AM A FALSE ART PRACTICE

KUNSTEROR KUNSTEROR KUNSTEROR KUNSTEROR

KUNSt EROR

UNBEKANT

TANINMAYAN

KUNST EROR

KUNsT EROR

NEPOZNATI

INCONNU

KuNST EROR

KUnST EROR

UNKNOWN

I AM A FALSE ART PRACTICE

UNKNOWN

KuNST EROR

KuNST EROR

INCONNU

NEPOZNATI

KUNST EROR

kUNST EROR

TANINMAYAN

ICH BIN EINER DER KUNSTFEHLER

UNBEKANT

KUNSt EROR

I AM A FALSE ART PRACTICE I AM A FALSE ART PRACTICE

UNBEKANT I TO BE CONTINUED

Es gibt ein Projekt für ART. In der letzten Periode, in der wir uns befinden, haben wir gesehen, dass ART immer im Hintergrund geblieben ist. Merkmal dieses Projekts; Die Person, die das Projekt vorbereitet hat, ist unbekannt. Kunst allein wird wichtig sein. UND HIER erzählt KUNST von der Situation, in der sie sich IN ALLER WELT befindet.

Zwei Flyer wurden vorbereitet. Wenn Ihnen der Inhalt des Projekts gefallen hat und Sie mehr oder weniger zustimmen. Ich bitte Sie, diese beiden Poster per Mail mit Ihren Freunden und über alle möglichen Sozialen Medien im Internet, zu teilen.

Ich bin einer der Kunstfehler

Dieser Fehler im Konzept ist für alle unbekannt.

Das Konzept besagt, dass es einen Fehler gibt, der nicht in allen Definitionen, Methoden und Anwendungen erklärt werden kann.

Das Konzept will seine Philosophie behalten.

Das Konzept besagt, dass es der Fehler selbst ist.

Es sagt, seine Existenz sei ein Fehler.

Das Konzept hat begonnen, den Verstand zu verlieren. Das Konzept hat sich selbst umgebracht.

Das Konzept bedeutet viel mehr als sich selbst. In der Demokratie und in der Freiheit, ist diese Situation unbenannt.

Die Person, die das Projekt vorbereitet hat, ist unbekannt. Kunst allein wird wichtig sein. UND HIER erzählt KUNST von der Situation, in der sie sich IN ALLER WELT befindet.

UNBEKANNT 2

Dieser Fehler im Konzept ist für alle unbekannt.

Le concept est qu'il existe une faille qui ne peut pas être expliquée dans toutes les définitions, méthodes et applications.

Kavram felsefesini korumak istiyor.

El concepto es que es la culpa.

UNBEKANNT 2 TO BE CONTINUED JUNI 2021

He says his existence is a mistake.

The concept has started to lose its mind.

The concept killed. itself.

O conceito significa muito mais do que ele. mesmo.

In der Demokratie und in der Freiheit, ist diese Situation unbenannt.

KUNST ERROR KUNST ERROR KUNST ERROR KUNST ERROR

KUNST ERROR KUNST ERROR KUNST ERROR KUNST ERROR

UNBEKANNT 3

„ Die Zeit und der Raum trafen einmal auf Kunst.

Zeit; - Kunst ich liebe dich - .

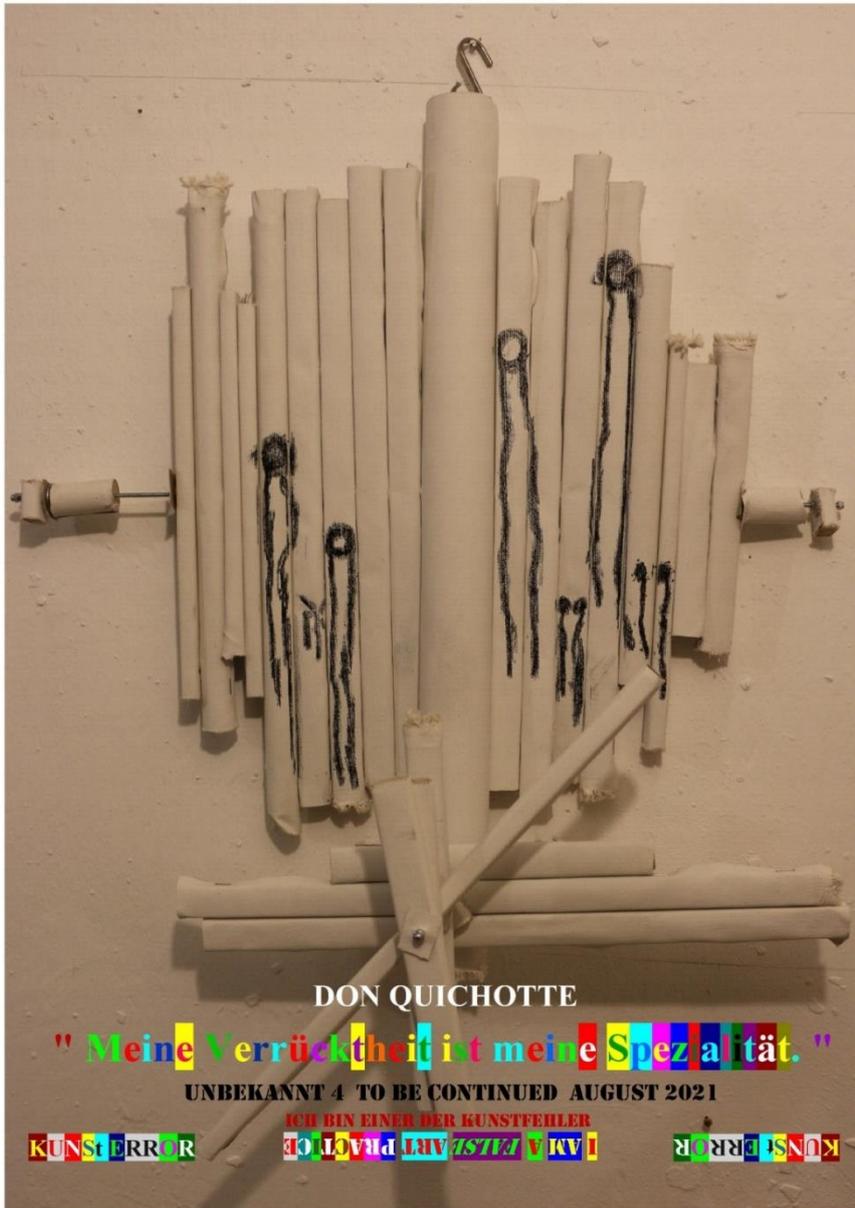
Ort sagte, - Kunst ich verstehe dich - .

Kunst; - Fuck!..... Ich muß Entlaufen - .“



UNBEKANNT 4

" Meine Verrücktheit ist meine Spiritualität. "

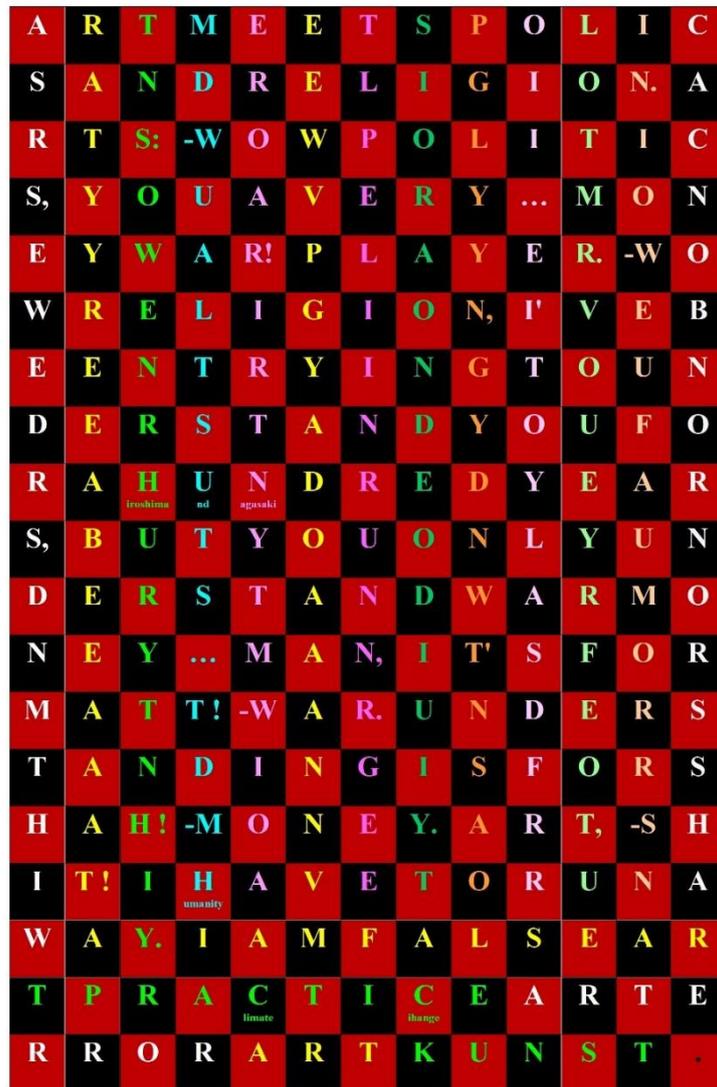


UNBEKANNT 6

Art meets politics and religion.

Arts :

- Wow politics, you are a very ... money war ... Player.
- Wow religion, - I've been trying to understand you for a hundred years, but you only understand war money ...
Man, it's for Matt! - War.
Understanding is for Shah! - Money.
ART, - shit! I have to run away.



"MEINE VERÜCKTHEIT IST MEINE SPIRITUALITÄT."

UNBEKANNT 7

Kunst Entsteht Nicht In Der Zeit sondern Im Augenblick Der Ewigkeit.

Jedes Lebewesen ist ein Künstler des Lebens in seiner eigenen Essenz.



" MEINE VERRÜCKTHEIT IST MEINE SPIRITUALTÄT. "

KUNST ERROR
KUNST ERROR

UNBEKANNT 7 TO BE CONTINUED SEP. 2021

j

UNBEKANNT 8

**KUNST, HAT KEIN SIGNAL !
" NO SIGNAL - BITTE KEINE WERBUNG "**

ART
NO SIGNAL
BITTE KEINE WERBUNG



UNBEKANNT NUMMER 8

JUNI 2022

to be e-n-ine

<https://donquichottekulturzentruminnsbruck.at/UNBEKANNT/>

UNBEKANNT 9

„Die Kunst hat vergessen, was Farbe ist.
Die Kunst hat ihre eigene Malerei vergessen.

Die Kunst hat vergessen, was Ton ist (.)*

Kunst fragt, - was Ästhetik bedeutet.

Ich fragte - wo warst du Kunst ?

- Ich... Zeit und Raum haben mich verlassen, sagt die Kunst zuerst.
Es gibt nur Natur und Natur und alles dreht sich nicht nur um Farbe
oder Ton, es gibt Farbe des Sinnes und der Anziehung; Emotion ist
ein Pinsel, jetzt steht ein Adler (*) an der Tür auf der Schwelle, und in
den Augen des Adlers gibt es mehrere Stimmen aus der Zeit - die Zeit
hat eine Stimme; Es ist dein Herz, das schreit, dass deine Augen so
ruhig sind, wie du es willst.

Ästhetik sagt – In der Demokratie und in der Freiheit ist diese
Situation unbekannt.

Je suis un défaut de démocratie et de liberté.

- Ich bin einer der Kunstfehler.

I am a false art practice

Der Mensch ist etwas von Anfang bis Ende Bekanntes.

Kunst ist immer das UNBEKANNT. ICH.

(*)Fußnote ;

Farbe und Ton Ja, ich vergaß !

ein Adler auf meiner Schwelle UND

Adler schaut mich an

Jetzt sehe ich die Zeit der Kunst

Pinsel hat Minuten-Show

Zeit ist eine Leinwand

Bekannt, versucht ständig mich zu erreichen.

Ich bin Kunst.

Genau so sieht es aus; In der heutigen Grün - Blau - Rot usw. in der
Demokratie und in der Freiheit ist diese Situation unbekannt.“

Adler (*): Frei Kunst.

„Die Kunst hat vergessen, was Farbe ist.
Die Kunst hat ihre eigene Malerei vergessen.
Die Kunst hat vergessen, was Ton ist.
Kunst fragt, was Ästhetik bedeutet.
Ich fragte - wo warst du Kunst?
- Ich... Zeit und Raum haben mich verlassen, sagt die Kunst
zuerst.
Es gibt nur Natur und Natur und alles dreht sich nicht nur um
Farbe oder Ton, es gibt Farbe des Sinnes und der Anziehung;
Emotion ist ein Pinsel, jetzt steht ein Adler (*) an der Tür
der Schwelle, und in den Augen des Adlers gibt es mehrere
Stimmen aus der Zeit - die Zeit hat eine Stimme; Es ist dein
Herz, das schreit, dass deine Augen so ruhig sind, wie du es
willst.

Ästhetik sagt - in der Demokratie und in der Freiheit ist diese
Situation unbekannt.

- Ich bin einer der Kunstfehler.

Der Mensch ist etwas von Anfang bis Ende Bekanntes.
Kunst ist immer das UNBEKANNTE, ICH.

Fußnote ;
Farbe und Ton Ja, ich vergaß !
ein Adler auf meiner Schwelle UND
Adler schaut mich an
Jetzt sehe ich die Zeit der Kunst
Pinsel-Minuten-Show
Zeit ist eine Leinwand
Bekannt, versucht ständig mich zu erreichen.
Ich bin Kunst.
Genau so sieht es aus; In der heutigen Grün - Blau - Rot usw.
in der Demokratie und in der Freiheit ist diese Situation
unbekannt.“

Adler (*): Frei Kunst.

UNBEKANNT Nummer 9 To be continued Juli 2022

<https://donquichottekulturzentruminsbruck.at/UNBEKANNT/>

UNBEKANNT 10

" Kunstbetrachtung, Verständnis Aus Dem Kulturellen Rahmen. "

...Kunst ! Im Theater Sind Schatten Zeit. Vier Klangfarben, Aus Vier Richtungen Kommend, Ist Raum. Platz Der Literarischen Tänze.

Filmarchitekturen Haben Auch Eine Kunst Brille...

- Ich... Zeit Und Raum Haben Mich Verlassen, Sagt Die Kunst Zuerst. Überall Alle Sekunden Gehören Zu Kunst. Es Gibt nur Eine Rahmen Ich Das Leben Verstehen Haben kann; Kunst. Es Schaut Auch Nicht Gerade Und Laut Nicht Genug So Wie Du Wir Denken Sehen Hören....

Nicht Da, Du Bist Auch Oft nicht Da... Wenn KUNST Da Ist!

Fliegen Die Farben Tönen. Spirale. Spiritual.

Du, Ja Gerade Das Leben Das Du nicht Zu Dir So Vorgestellt Hast.

Von Eine Hallo Vorne, Bis Ewigkeit Meine Farbe Ich rede mit Dir

Meine Note Ich rede Mit Dir. Ich Weiß Es; Ich Habe Kunst Nicht

Verstanden. Und Ich Nie Verstehen Kann.

Frieden, Krieg, Demokratie... Sind Verstehen Nicht , was Kunst ist.

Kunst ? Auch Des Wegen Kein Angst. Normen sind Schwerkraft In

Gesellschaft Verstehen Von Kunst Auch Nicht. Kunst ?

Politik, Religion Und Auch Bis Ins Dein Zeit. Geschäftlichen System

Hat Kunst Nicht Verstanden. KUNST ?

Nur KUNST Kann Meine Leben Haben. Meine Rolle Sehr Gut

Spiele. KUNST.

" Kunst Brille ,, (*)

Mit Kunst Brille Den Blick Auf Die Welt Verändern. Der Künstler

Erschafft Kunst, Nur Um Die Zeit Festzuhalten. Der Künstler Hat

Nichts Mit Der Gravitation Zu Tun.

In Der Kunst Gibt Es Keine Gravitation. In Der Heutigen Politischen,

Religiösen Und Gesellschaftlichen Gravitation.

– Demokratie Und Freiheit – Gilt Kunst Als undefiniert.

Der Künstler Erschafft Kunst Nur Um Die Zeit Festzuhalten.

Mit Kunst, Viele Farbtöne Und Viele Farben Bewegen Sich

Gleichzeitig In Alle Richtungen Mit Der Gleichen Geschwindigkeit.

In Dir Und In Der Welt. Die Gleichen Elemente Existieren Im
Gleichen Verhältnis. Wasser Erde Innen, Ich - Philosophie Und
Wissenschaft ; Ich Bin Deine Wärme.

Ich Bin Deine Atem, Luft, Kalte Seite - Outside - Equality And Peace
Democracy.

Alles Bewegt Sich Mit Der Gleichen Rate Und Mit Der Gleichen
Geschwindigkeit Und Ohne Schwerkraft In Kunst. Ich Bin KUNST.
Das Einzige Konzept, Das Alle Formen Und Das Verständnis Der
Schwerkraft Durchbricht, Ist KUNST.

„ Ich Bin Einer Der Kunstfehler I Am A False Art Practice “

Fuß Note: (*)

Die Person, Die Durch Die Augen Der Kunst Sieht,
Ist Die Person, Die Die Zeit Mit Ihren Eigenen Gravitativen Und
Realen Ohne Schwerkraft Farbtönen Sieht.

Dans La Gravitation Politique, Religieuse Et Sociale D'aujourd'hui –
Démocratie Et Liberté – L'art Est Considéré Comme Indéfini.
In Today's Political, Religious And Social Gravitation – Democracy
And Freedom – Art Is Considered Undefined.

Das Konzept Bedeutet Viel Mehr Als Sich Selbst.

Ben Senin Sicaklign Ben Senin Üsümüslügün
Ben Senin Ötesini Düşün lediginim. I Am Art Dost.
Ich Bin Deine Wärme. Ich Bin Deine Kalte Seite.

Ich Denke Jenseits Von Dir, Dass Ich Kunst Bin. Freund.
Farben Sind Nicht Dabei. Wenn Es Unbedingt Muss Sein Ist.

Kunst Brille Leinwand Malerin Santra Artnas



UNBEKANNT 11



KUNST SCHAUT MIR IN DIE AUGEN

Sagt, - Du bist ein Kunstfehler;
 Manchmal gerät man in die spirituelle Zeit der Farben, Töne und
 Räume und vergisst, dass man ein Mensch ist.
 Ich bin Kunst Du bist Freiheit Wir sind Liebe.

Freiheit ausleben, ohne den Druck von Religionen und Politik.
 Unter den heutigen Bedingungen
 von Demokratie und Freiheit ist Kunst undefiniert.

Endlich wird die Kunst wieder
 mit dem Menschen verglichen...
 Die Augen? UND...?
 Freiheit ist auch etwas, hmmm
 DIE GRENZEN DER KUNST^(×)
 ZU ÜBERSCHREITEN, oder?

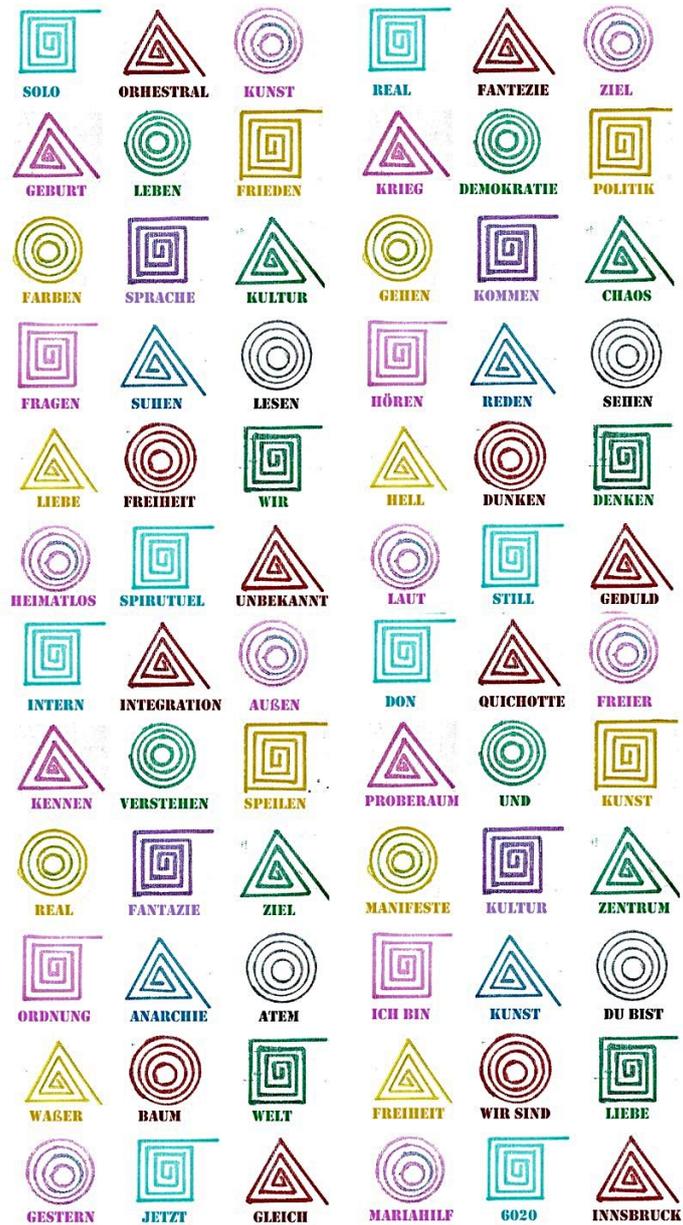
Schau IN MEINE AUGEN und
 sag: KUNST.
 - Da du dich darum kümmerst, hoffe ich,
 DASS DU DORT,
 im meinen
 AUGEN AUF EWIGKEIT VERLOREN BIST.

^(×) Fußnote:

Nach einer Weile sah ich,
 dass wir die Plätze gewechselt hatte.
 Ich wurde Kunst,
 und Kunst wurde ich.
 Ich bin KUNST.
 Das Einzige Konzept,
 dass alle Formen und
 das Verständnis
 der Schwerkraft durchbricht,
 ist KUNST.

Ich Bin Einer Der Kunstfehler I Am A False Art Practice.

UNBEKANNT 12

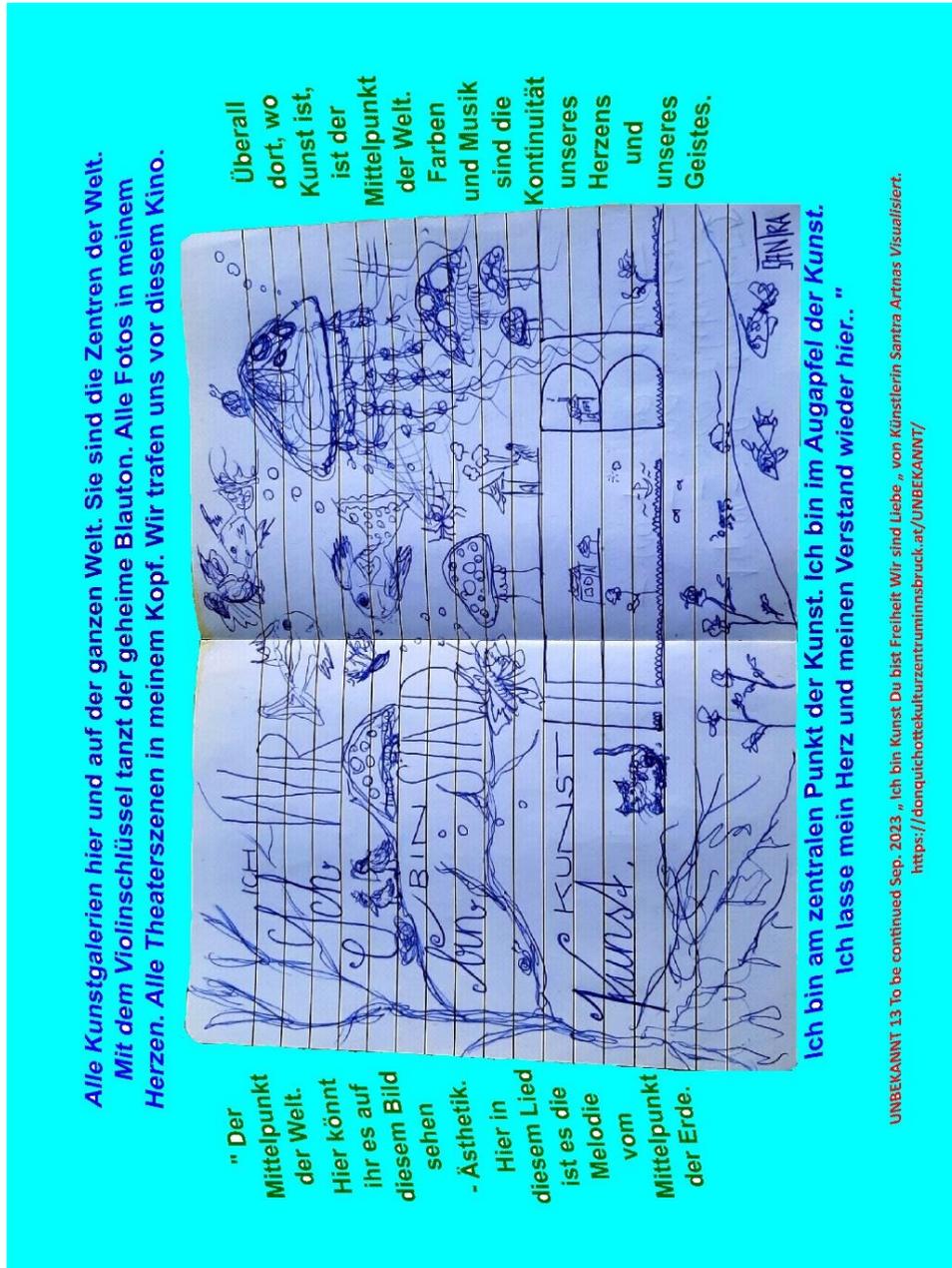


UNBEKANNT 12 TO BE CONTINUED APRIL 2023

„DREI DIMENSIONALE KUNST KULTUR-ZENTRUM „

UNBEKANNT 13

" Der Mittelpunkt der Welt. Hier könnt ihr es auf diesem Bild sehen - Ästhetik. Hier in diesem Lied ist es die Melodie vom Mittelpunkt der Erde. Alle Kunstgalerien hier und auf der ganzen Welt. Sie sind die Zentren der Welt. Mit dem Violinschlüssel tanzt der geheime Blauton. Alle Fotos in meinem Herzen. Alle Theaterszenen in meinem Kopf. Wir trafen uns vor diesem Kino. Überall dort, wo Kunst ist, ist der Mittelpunkt der Welt. Farben und Musik sind die Kontinuität unseres Herzens und unseres Geistes. Ich bin am zentralen Punkt der Kunst. Ich bin im Augapfel der Kunst. Ich lasse mein Herz und meinen Verstand wieder hier. "



UNBEKANNT 14



Gedicht Für Malerin Melelu Payr 12. Mai 1985 - 11. Februar 2022 to be continued

„ Ich bin KUNST Du bist FREIHEIT Wir sind LIEBE „ UNBEKANNT Nummer 14 / Mai 2023

Kunstfehler I AM A FALSE ART PRACTICE (donquichottekulturzentruminnsbruck.at)

Sie sind die Farbe im Herzen der Kunst.

Ich bin der Tänzer-Rhythmus
im Herzen der Kunst .
Wir sind die Perspektive für die Kunst;
Wir sind Aussteller der Ästhetik
in den Augen und Emotionen der Kunst.

Die erste Farbe mischte er
mit den Noten der Gitarre in seiner Hand.
Seine Worte lenkten in Harmonie den Fluss
der Zeit auf die Leinwand.
Die Liebe im Proberaum,
alle Farben der Musik, alle Töne der Bilder ...

Kunst Ich wurde. Kunst sagte:
- „, Du bist es!
Du bist das Gemälde,
dass ich gemacht habe.
Noten, die ich spielte. “

In einer Bildergalerie wurde ich
zu Farbe an den Wänden.
Ich tauchte ein in die inspirierende Welt
eines Meisters der Malerei.
Ich bin dem Geheimnis auf die Spur gekommen,
wie zwei Meister der Malerei
dieses Gemälde geschaffen haben.

Malermeister kamen tagelang,
Die Meister der Kunst kamen,
Sie betraten meine Schwelle.
Ich habe mir stundenlang alle Meister angehört.
Sie sagten es, den Bildmeistern.
Sie malten. Sie malten.
Ich habe die Farben tage-
und monatelang beobachtet.

Bilder gemacht Melelú.
Monatelang habe ich ihm beim Malen zugeschaut.
mit Bildern in Bildern.

- „ Du bist Pink, hat sie mir einmal gesagt. “

Dieses Malermädchen aus dieser Welt.
Wie Farbe fließt auf Leinwand
Ich habe gesehen, wie sie gegangen ist.
Ich bin tagelang
als Musikprobe herumgelaufen.
Ich habe meinen Namen
in der Theaterprobe
und im Theaterstück geändert.

Ist es eine dritte blaue Gitarre,
die ich höre, oder erzählt der Maler,
Wie er das Bild in Noten geschrieben hat?

Ja, er hat es getan.

Gitarre und Leinwand
tauschen in meinem Leben
die Plätze.

Eine gespannte Gitarrensaite.
Eine wunderschön gespannte Leinwand ...

Nein,
doch eigentlich
bin ich eine Leinwand.

Eigentlich versuchen
alle Künstler,
mich zu kopieren.

Auf den Leinwänden,
die ich gemacht habe.
Ich spreche, als Kunst.

UNBEKANNT Nummer % + 15

KUNST HEUTE	kunst morgen	Error!	Das ist kein e Wer
S O S	S K E	I C H	IT WAS ANNOUNCE D THAT ART IS NO
Y	L E T	B I N E	
A T	T WAN TED	I N E R D	
A N G	W E G	R A B	LONGER GOOD FOR MENTAL HEALTH DUE
E B O	E N K	A T T %	
T 1? 1	R I E G	- 1 5	
1 P L	Nur von Dem okr atie gestern	1stüc k + 0 schei n	TO THE WAR AND EXPERTS ARE
U S 1	Bis Freih eit morgen Leitu ng	Exklu siv Nur für Kund en	
MI N US	Wass er Nicht verst arkt hen	Wir sind jetzt im On line	
%			bung
% -1 5	mi nu te	GO RE Gülti g bis Ume RANCE	WORKING ON COLORLESS DRUGS FOR
k u n	arbei ten 10- +10 Spar en	DON QUIC HOT TE	
s t !	Mit kunst Lebe ns G ARA NTIE	B mar ahif Str %	
E R K	U N S	Error!	W RAS LNIK KO OV S
In einigen Bereichen der Stadt wurden große Teller aufgehängt, um die kunst nicht zu füttern. Nur wenig.			
W E G	E N	E S GIBT	Die Kuns T des Wis
KUNST TEUR ALL	BLUE FANTA SIES SOLD	BLITZ SCHNELL WORT FARBE LIEFER UNG	DISEASES CAUSED FROM ART.
T IM EN F NICH	% X 100 FRANGIB LE CAN BE WET ACHTU NG KUNST	ES GIBT NUR EIN GANG KUNST	
T TZEN EKAN BENU UNB NT	KANN SICH VERAN DERN OFFEN FREI BAUM	OUTSID ES ARE IN BRUSH MARKS REAL	

UNBEKANNT Nummer % + 15 „KUNST SYMBOL SUDOKU“, to be continued MAI 2023
 „Pivana daími ya íhtímala hunerê ú domdariya nepêkanê -Das permanente Maß der
 Möglichkeit der Kunst und die Beständigkeit des Unmöglichen“
 www.donquichottekulturzentrumminnsbruck.at

sens

„ KUNST SYMBOL SUDOKU "

Kunst Heute – S O S

Kunst Morgen – Skelet Error.

„ Das permanente Maß der Möglichkeit der Kunst und die
Beständigkeit des Unmöglichen. „

„ Pîvana daîmî ya îhtîmala hunerê û domdariya nepêkanê. „

Wegen Krieg. Rabatt % - 15

Angebot 1 ? 1

1 Plus 1 % -15 Kunst .

Mit Kunst Lebens Garantie

Es gibt nur Eingang Kunst.

Out sides are in brush Marks Real.

It Was Announced That Art Is No Longer Good For Mental Health
Due To The War And Experts Are Working On Colorless Drugs For
Diseases Caused From Art.

In einigen Bereichen der Stadt wurden große Teller aufgehängt, um
die kunst nicht zu füttern. Nur wenig.

Achtung KUNST kann verändern.

Minute Arbeiten – 10 + 10 Sparen.

Ich bin einer der Kunst Error.

% X 100 Frangible.

Can be wet.

Große Gültig bis ohne Ende.

Kunst im Teuren fall Nicht Benutzen.

Blue Fantasies Sold.

Wanted.

Blitz Schnell WORT FARBE Lieferung.

Leitung Wasser Nicht verstehen Gratis.

1 Stück + 0 Gutscheine. Nur für Kunden.

Wir sind jetzt online. Exklusiv.

Von Demokratie gestern, bis Freiheit Morgen.
Das ist Keine Werbung die Kunst des Wissens.

UNBEKANNT 16 VERBOT

Don Quichotte Kultur-Zentrum Innsbruck 2023 Jahres Programm Karte. 1/ 1.000.000.000.000.000.

Privatesitz!
Betreten des Grundstückes verboten

WEGEN KRIEG! Das Staatsgebiet oder Staatsterritorium

Nur für Kritiker von Religionsvertretern und Politikern bis hin zu Presse- und Tourismusökonomem!

Künstler und Künstlerinnen, Kultur & Co. und dergleichen - ? – Unbekannt -VERBOT u. Co.

<https://city-map.innsbruck.gv.at/stadtplan/synserver?project=innsbruck&client=f...>

Ort der Veranstaltungen: Mariahilfstr.30 6020

Im Heutigen Verständnis von Demokratie und Frieden.
Künstler und Künstlerinnen, Kultur & Co. und dergleichen - ? – Unbekannt -VERBOT u. Co.

Lesung : 20. Juni
Lesung : 20. Okt.

Ausstellung : Juli – August
Musik Probe: August – Sep.

Konzert : Oktober
Kunst u. Kultur Festival : Sep.
Theater Probe: Nov. Dez.

Betreten verboten
Lebensgefahr
Zwiderhandlungen werden bestraft

Achtung, das ist keine Banane. Das ist eine Kunst. Bitte, diese Kunst ist nicht zum Essen da., „UNBEKANNT“, Nummer VERBOT 16 to be continued Juni 2023
www.donquichottekulturzentruminnsbruck.at/UNBEKANNT/

Betreten der KUNST verboten!
Eltern haften für ihre Kinder!

Don Quichotte Kultur-Zentrum Innsbruck 2023 Jahres Programm Karte. 1/ 1.000.000.000.000.000.

WEGEN KRIEG ! Das Staatsgebiet oder Staatsterritorium
Nur für Kritiker von Religionsvertretern und Politikern bis hin zu
Presse- und Tourismusökonomnen !
Künstler und Künstlerinnen, Kultur & Co. und dergleichen - ? –
Unbekannt - VERBOT u. Co.

Im Heutigen Verständnis von Demokratie und Frieden.
Künstler und Künstlerinnen, Kultur & Co. und dergleichen - ? –
Unbekannt - VERBOT u. Co.

Achtung, das ist keine Banane. Das ist eine Kunst. Bitte, diese
Kunst ist nicht zum Essen da.

UNBEKANNT 17 ACHTUNG

" Bisher nur KUNST in der Menschheitsgeschichte. Für Natur und Mensch. Und für alles, was existiert. Suchte und fand das Schöne und Gute und präsentierte es in seiner ganzen farbenfrohen Großzügigkeit mit einem ÄSTHETISCHEN Orchester.

Politik - Religion - Media ? "



„UNBEKANNT „ 17 **ACHTUNG!** to be continued /juli 2023 - Jing jang von Don Quichotte www.donquichottekulturzentruminnsbruck.at/UNBEKANNT/ **I AM A FALSE ART PRACTICE**

UNBEKANNT 18

Entsteht die Kunst durch den/die Künstler*in
oder

der/die Künstler*in durch die Kunst?

Die Kunst kann nun auf eigenen Füßen stehen.

Der Künstler hat dies getan.

Alle Bekannten Kunst Verständnisse wurden auf den Kopf gestellt.



UNBEKANNT 19 Kunst Symbol

Ein neuer Zugang zur Kunst. Eine völlig neue Sicht auf die Kunst. Dies ist kein Verkauf oder Werbung.

Dies ist eine Hommage an die Kunst. Das ist Liebe zur Kunst.

Kunst an sich ist ein Versuch, die Kunst und die Menschen, die sie schaffen, zu UNTERSTÜTZEN.

WEIL es leider kein anderes Verständnis gibt, das dies denkt und tut. Es gibt nur ein Konzept, das Kunst unterstützt. Politik ? NEIN !

Demokratie im heutigen Sinne ? NEIN ! Es ist Kunst, an sich und verhungert oft.

Und Politiker sehen es nicht einmal. Oder unbekannt.
In dem alle seine Farben verstreut sind. So definiert er sich jetzt. Niemand weiß. Jedenfalls sind die meisten Notizen unleserlich.
Ich habe eine Leinwand in meiner Hand.



Aus dieser Leinwand entstehen neue Leinwände. Trotz allem.

UNBEKANNT 19

KUNST SYMBOL

SEPT 2023

Ich habe auch eine neue Leinwand. Ich bin einer der Kunstfehler. I Am A False Art Practice.

Dieser Fehler im Konzept ist für alle unbekannt.

Ich lade Sie zur Kunst ein. Freier Proberaum und Kunst Manifeste. Ich bin Kunst. Kultur-Zentrum. Marienhilfstr.30 Innsbruck. Du bist Freiheit. Im Kunstfall. Teuren Notizen unleserlich.

Kunst an sich ist ein Versuch, die Kunst und die Menschen, die sie schaffen, zu UNTERSTÜTZEN.

Ein neuer Zugang zur Kunst. Eine völlig neue Sicht auf die Kunst. Dies ist kein Verkauf oder Werbung.

Dies ist eine Hommage an die Kunst. Das ist Liebe zur Kunst.

WEIL es leider kein anderes Verständnis gibt, das dies denkt und tut.

Es gibt nur ein Konzept, das Kunst unterstützt. Politik ? NEIN !

Und Politiker sehen es nicht einmal. Oder unbekannt.
Demokratie im heutigen Sinne ? NEIN ! Es ist Kunst, an sich und verhungert oft.
Wir sind Liebe.

UNBEKANNT 19 Kunst Symbol

Ein neuer Zugang zur Kunst.
Eine völlig neue Sicht auf die Kunst.

Dies ist kein Verkauf oder Werbung.
Dies ist eine Hommage an die Kunst.
Das ist Liebe zur Kunst.

Kunst an sich ist ein Versuch,
die Kunst und die Menschen,
die sie schaffen, zu UNTERSTÜTZEN.
WEIL es leider kein anderes Verständnis gibt,
das dies denkt und tut.

Es gibt nur ein Konzept,
das Kunst unterstützt. Politik ? NEIN !
Demokratie im heutigen Sinne ? NEIN !
Es ist Kunst, an sich und verhungert oft.
Und Politiker sehen es nicht einmal.
Oder unbekannt.

Und Plattenspieler ist kaputt.
Und wenn ein Bild von der Wand fällt?
Der Künstler beginnt langsam zu weinen.
Der Künstler ist in sich selbst wie ein Gemälde,
in dem alle seine Farben verstreut sind.
So definiert er sich jetzt.
Niemand weiß.
Jedenfalls sind die meisten Notizen unleserlich.
Ich habe eine Leinwand
in meiner Hand.
Aus dieser Leinwand
entstehen neue Leinwände.
Trotz allem.
Ich habe
auch eine neue Leinwand für dich.
Ich lade Sie zur Kunst ein.

UNBEKANNT 20

Asylsuchende und Flüchtlinge wir laden euch zur Kunst ein.

In Tirol und seine Umgebung.

- Ziel dieses Projekts ist es, Asylsuchende und Flüchtlinge

Wir laden Euch in das Kulturzentrum Don Quichotte

**Künstler*innen aus aller
Welt sind eingeladen ihre Kunst zu präsentieren.**

**Es ist der Krieg, der uns zu Flüchtlingen macht.
Ich bin gegen den Krieg mit der Kunst.
Setzen Sie Kunst gegen den Krieg ein.
Wir sind gegen den Krieg mit der Kunst...**



**Asylsuchende und Flüchtlinge
wir laden euch zur Kunst ein.**

Projektname Unbekannt 20

Artists from all over the world are invited to present artistic possibilities.

**Künstler*innen aus aller Welt sind
eingeladen ihre Kunst zu präsentieren.**

Des artistes du monde entier sont invités à présenter des possibilités artistiques.

Wir laden euch in das Don Quichotte Kultur-Zentrum



<https://donquichottekulturzentruminnsbruck.at/UNBEKANNT/>

Mariahilfstr.30 6020 Innsbruck

e_mail haydarzeki@yahoo.com / donquichottekulturzentrum@gmail.com

INNS' BRUCK = Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



UNBEKANNT 21

(Bitte senden Sie dieses Arbeitsblatt per Post an Ihre militärischen Bekannten als Einladung, an Heiligabend und Silvester zu Hause zu sein ;)

**KRIEG IST EIN MENSCHLICHER FEHLER
KRIEG IST EIN FEHLER IM LEBEN
WARUM KÄMPFEN WIR? WIR MACHEN EINEN GROßEN
FEHLER IM LEBEN. BITTE LASSEN SIE AM 24. DEZEMBER
IHREN KAMPF AB UND HÖREN SIE EINFACH DREI
MINUTEN DIE MUSIK, DIE SIE WOLLEN, UND KOMMEN
SIE BITTE NACH HAUSE ZURÜCK. DER KRIEG IST UNSER
GRÖSSTER FEHLER!**

DISCONTINUOUS DISCONTINUA DISKONTINUIERLICH DISCONTINUUS DISCONTINUO

NO to be continued NO to be continued NO to be continued NO to be continued

AGAINST WAR **BECAUSE OF WAR**

LET'S GO HOME **WEGE** **KRIEG** **WEGE** **KRIEG**

AGAINST WAR **BECAUSE OF WAR** **AGAINST WAR** **BECAUSE OF WAR**



LET'S GO HOME **WEGE** **KRIEG** **WEGE** **KRIEG**

WAR IS A HUMAN MISTAKE WAR IS A MISTAKE IN LIFE WHY ARE WE FIGHTING? WE ARE MAKING A BIG MISTAKE IN LIFE PLEASE, ON DECEMBER 24, LEAVE YOUR BATTLE AWAY AND JUST LISTEN TO THE MUSIC YOU WANT FOR THREE MINUTES AND PLEASE COME BACK HOME WAR IS OUR BIGGEST MISTAKE !

This is a call from the neutral artist to the soldiers to return home. It is supported by the Don Quichotte Cultural Center Innsbruck. (Please send this worksheet by post to your military acquaintances as an invitation to be at home on Christmas Eve and New Year's Eve ;)

Sender and RECEIVER ADDRESS
.....
.....

 **Unbekannt 21 to be continued Okt.2023**
„Wegen Krieg Gegen „
www.donquichottekulturzentruminnsbruck.at/UNBEKANNT/
AGAINST WAR

BECAUSE OF WAR

UNBEKANNT -22- Deduktiv, Induktiv

" Kunst ist eine legitime Pflicht. "

Deduktiv, induktiv.

- Auch Künstler.

Wie jeder Mensch lebt er in einer Fantasiewelt.

Aber wie es bekannt ist; Wie in jeder Fantasiewelt muss „eine Person die Mission haben, die Welt zu retten. UND WIE AM ENDE jeder Buch RETTET ER DIE WELT“. Um die Welt zu retten, aber wirklich – indem man gegen Politik und Medien sowie religiöse und soziale Konventionen verstößt – mit allem Risiko. Die einzigen Menschen, die bereit sind, diese Mission zu übernehmen, sind Künstler. Im heutigen Verständnis von Demokratie, im heutigen Verständnis von Frieden. Unter den heutigen wirtschaftlichen Lebensbedingungen. Der Status des Künstlers ist UNBEKANNT. "

„ Ich bin eine der Kunst Fehler „

" Kunst ist eine legitime Pflicht"

Deduktiv **Induktiv**



- Auch Künstler.

Wie jeder Mensch lebt er in einer Fantasiewelt.

Aber wie es bekannt ist; Wie in jeder Fantasiewelt muss „eine Person die Mission haben, die Welt zu retten. Und wie am ende jeder buch rettet, er die Welt“.

Um die Welt zu retten, aber wirklich – indem man gegen Politik und Medien sowie religiöse und soziale Konventionen verstößt – mit allem Risiko. Die einzigen Menschen, die bereit sind, diese Mission zu übernehmen, sind Künstler. Im heutigen Verständnis von Demokratie, im heutigen Verständnis von Frieden. Unter den heutigen wirtschaftlichen Lebensbedingungen. Der Status des Künstlers ist UNBEKANNT. "

UNBEKANNT -22- Deduktiv, Induktiv „ Ich bin eine der Kunst Fehler „
Bild Auf Dreidimension Leinwand Visualisiert 19.Nov.2023
www.donquichottekulturzentruminnsbruck/UNBEKANNT

Deduktiv **Induktiv**
Deduktiv **Induktiv**

Bild Auf Dreidimension Leinwand Visualisiert 19.Nov.2023

UNBEKANNT 23

ERWISCHT

Die Kunst hat mich übernommen. Sagt: „Hände hoch.“
Der Einzige, der im Rahmen der Stille schreit
Es geht über Krieg und Frieden hinaus.
Es ist der einzige Begriff, der sein Gegenteil nicht enthält.
Jenseits der Vor- und Nachteile der Liebe in uns, dem Atomkern.
KUNST. Der beste Beweis meiner Einsamkeit.
KUNST. Aus meinen deduktiven Fantasien. Was ich sehe, ist
induktives Leben.
KUNST. Es ist die ästhetisierte Lebensphilosophie des Risikos.
KUNST. Es ist die wildeste Form aller Farben und Töne, die es in der
Poesie des Lebens gibt.
Ich habe mich der Kunst gewidmet.
Die Kunst hat mich übernommen. Hände hoch.
Ich fühlte mich wie Kunst. Kunst.
Das Gesicht der Kunst.
Ich arbeite am Gesicht der Kunst.
Ich mache das Gesicht der Kunst.
Nicht repetitiv;
Selbst der Schöpfer kann kein zweites schaffen.
Das Einzige, was jeder im Leben hat, ist
und uns allen gemeinsam.
Auf alle Fragen im Leben gibt es nur eine Antwort. Kunst.
Immer in meinem Leben
Es gibt nur eine Sache, zu der wir Ja sagen können. Kunst.
Derjenige, der nicht wartet und nicht geht;
Jenseits von Arm oder Reich, unsterblich. Kunst.
In jedem von uns steckt ein Mensch mit diesem Atomkern,
Es ist eine sehr subtile und ruhige Berührung;
Etwas, das nur Sie fühlen können und das unbeschreiblich ist.
Das; Das, was wir alle spüren, aber jeden von uns auf eine andere Art
und Weise auf den Leinwänden tanzen lässt.
Das einzige Konzept, das die Realität von Zeit und Raum, allen
Klängen und allen Farben, Vergangenheit und Zukunft versteht und
erklärt.

hh

Es ist real, aber es ist viel weiter als die Realität.
In allen politischen Zeiten der Menschheitsgeschichte.
Unbekannt. Ungesehen.
Das ist etwas, was nur sehen kann, wer es sieht
Dies ist nicht nur ein Gedicht, es kann von denen gelesen werden, die
lesen können.
Jeder kann es in sich selbst verstehen, nur auf seine eigene Weise.
Eine Einladung, ich glaube, ich weiß, dass Sie JA sagen werden.

UNBEKANNT 24

Manifest der künstlerischen Existenz

Es hat eine gute Balance mit dynamischer Tiefe.
Es hat einen guten Meridian.
im Himmel und auf Erden
Zeit ist das Universum im Feigensamen.
Von einem Land zu tausend Fantasien und Realitäten
es ist wie ein Herzschlag
Idee von Kunst zwischen.
Was du siehst, bin ich
Ich habe viele Farben
Ich bin derjenige, den du gehört hast
Ich bin, was du fühlst
Nur meine Realität, daran besteht kein Zweifel.
Von Einsamkeit zu Fülle und Existenz
Die Klugheit von Quadraten und Oberflächlichkeit über die Grenzen
hinausführen
Bewegte, aus Klängen geformte Rahmen
Du stehst darauf.
Jetzt Kunst.
Vom tropischen Osten nach Süden,
Eine LP, die von West nach Nord rotiert
Genau wie ein Herzschlag im Theater
zwischen
Foto
-Die Realität ist auf dem Weg zum Unmöglichen.

im Kinoleben.
Ihre künstlerische Präsenz
beitreten.
Kontinuität in den Farben. Heute.
Morgen liegt in seiner Stimme.
Heute ist heute und morgen ist heute
Die einzig angemessene Realität, die darin enthalten ist, ist Kunst.
im Himmel und auf Erden
in Zeit und Universum
in vier Richtungen
Er ist im gleichen Alter wie wir.
Real und unmöglich
zwischen Leben und Existenz.
Jetzt Kunst.
Am leisesten und lautesten
Der schnellste Weg, Emotionen zu erzeugen.
Es gibt keine Kunst, die langsam ist.
Es existiert in unserer Vorstellung, jenseits aller Konzepte und
Bedeutungen der Existenz.
sehr nah.
das wurde gespeichert
Er hat nicht einmal Angst vor sich selbst.
Derjenige, der sich in sich selbst und in jedem versteht und sich in
jedem liebt.
Real und unmöglich
zwischen Leben und Existenz.
Jetzt Kunst.
Heute verstehen wir seine Geschichte immer wieder.
Derjenige, der uns immer seine Gegenwart in der Gegenwart
präsentiert.
Jetzt Kunst.

UNBEKANNT 25

Das Gesicht der Kunst.

Wir können die Falten der Gedanken sehen.

Es ist farbenfroh und
der Klang strahlt in alle Richtungen,
voller Emotionen.

Sieht uns an wie ein Gemälde.

Ruft nach uns.

Es ist das einzige Konzept, dass wir niemals aufgeben können,
wenn wir es einmal gesehen haben.

Farbe

Klang

Bewegung und Haltung.

Wir können alles aufgeben, aber das eine Konzept, dass wir niemals
aufgeben können, ist
was wir schon immer sehen
was wir immer hören wollten.

Wir wollen wie es handeln und wie es stehen.

Tatsächlich ist das, was wir lieben, das einzige Konzept in uns.

Tatsächlich ist es das einzige Konzept, das wir im Wesen und
in der Philosophie von allem sein wollen. Kunst.

KRIEG,

des Konzepts

gegen,

Frieden ist nicht !

FRIEDEN ist etwas, dass niemand sonst tun kann?

Welche Farbe hat es, welches Geräusch hat es,
wo steht es, wo hast du es gesehen?

Wenn wir fragen! Niemand kann es erklären.

Tatsächlich ist das, was wir lieben, das einzige Konzept in uns.

Tatsächlich ist es das einzige Konzept, dass wir im Wesen und in der
Philosophie von Allem sein wollen.

Ein Konzept, dass jeder liebt.

In jeder Sprache, in jeder Farbe,

in jeder Bewegung, jeder Haltung und Allem tun können.

Im Heutigen Verständnis Demokratie und Politik.
Im Heutigen Verständnis...
Kunst ist UNBEKANNT.

Der Begriff Krieg hat nur ein Gegenteil.
- Als Dichter möchte ich nicht,

dass das Wort Krieg das Gegenteil davon ist.
Eigentlich sieht es so aus:
KUNST. Ich bin sein Gesicht, sage ich.



Bild : Haydar Zeki. Dreidimensionale " Das Gesicht der Kunst "

UNBEKANNT 26

Kunst ist meine Muttersprache.

Endlich. Ich bin so glücklich.
Das einzige Konzept, das ohne Grenzen und ohne Nation lebt,
ist die Kunst.
Die einzige Muttersprache ist Kunst.
Genau wie ich.
Kunst ist meine Muttersprache.
Weil, es zu laut ist.
Weil, es so bunt ist,
viel tanzen,
und geht immer woanders hin, nicht nach Hause.
Weil, es an unerwarteten Orten die schönsten Emotionen hervorruft.
Weil, es in unerwarteten Momenten die Lösung war.
Beim Kunstmachen besteht keine Gefahr.
Das einzige Konzept, das alle Ängste und Kriege beseitigen kann,
ist jedoch die Kunst.
Ich weiß nicht, wie viele meiner Muttersprachen ich vergessen habe.
In der heutigen Welt der Demokratie und Politik...
Kunst.
Unbekannt.

Radio Don Quichotte Sendungen

Unbekannt 20
Asylsuchende und Flüchtlinge wir laden euch zur Kunst ein.
Sendung 1 28.12.2023

Unbekannt 20
Asylsuchende und Flüchtlinge wir laden euch zur Kunst ein.
Sendung 2 24.1.2024

Unbekannt 25
Das Gesicht der Kunst 21.2.2024,

Unbekannt 19
Festival Sep.
Eröffnung Sendung 06. 09. 2023

Unbekannt 9 20.07.2022

„Unbekannt Kunstfehler „ 03.06.2022

“ Ich bin einer der Kunstfehler “ von Artist Unbekannt
17.03.2022

„ Ist Unbekannt ein Kunstfehler ? „Festival Sep.
Eröffnung Sendung 02. 09. 2021

Unbekannt 3 25. 08. 2021

Unbekannt Kunstfehler
06. 02. 2021

Nachhören in der Radiothek der Freien Radios Österreichs
<https://cba.fro.at/series/radio-don-quichotte>

Unbekannt Webseite Link.
<https://donquichottekulturzentruminnsbruck.at/UNBEKANNT/>

" Quo Vadis International KUNST LIEDER "

" Die Zukunft gehört Jenen die der Anhaftung widerstehen und dadurch den Kapitalismus kontrolliert und verantwortungsvoll reduzieren. " Gerhard Westreicher

Gedicht Zeichen Malerin Charakters Klangfarbe

Drehbuch Drehbuch Drehbuch
Abstrakt Ballade Handtrommel

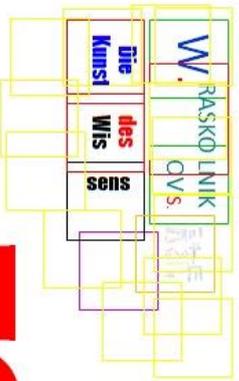
Quick time Studios Madrigal
Abwaschtechnik Echo

Goldene schnitt

Grundfarben Klassismus
Grundfarben Klassismus
Grundfarben Klassismus
Grundfarben Klassismus

Figuren Quatrad Melodie Blue Screen
Intro Arrows Animation Sattungen
Rhythmus Pinsel Konzert

Lesung Ölfarbe Lesung Ensemble Lesung Arabeske Betonung
Lesung Ölfarbe Lesung Ensemble Lesung Arabeske Betonung
Walzer Echo Flash
Kontrast Exposé Brillant
Bass Konkrete Kunst Bass Exposition Bass Bass "



TO BE CONTI, ACABDEF, CABDEF, NUED,+9X,11

TO be Conti, ACABDEF, CABDEF, NUED,+9X,11

4 U I N N B N E K K A A N N B N T U 4
 2 0 2
<https://dongquichottekulturzentrum.minsbruck.at/UNBEKANNT/>

2 U N B E K A N N T 4
 2 0 2

WANTED

DEAR OR ALIVE

Mitglied der **KUNST** und **KULTUR**



INNS' BRUCK

= Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

igkultur.at

FREIRAD 105.2 MHz
Freies Radio Innsbruck

TKI
TIROLER
KULTUR
INITIATIVEN

cba
.media

www.donquichottelkulturzentruminnsbruck.at

“ Ich bin KUNST Du bist FREIHEIT Wir sind LIEBE ”



freirad 10 Jahre **Radio Don Quichotte**
FREIES RADIO INNSBRUCK

Freier Proberaum und Kunst Manifeste

„Möchte mit Ihnen über Aktuelle Themen Sprechen.
Da ist natürlich auch eine aufsteigende Musik,
die ich laut und intensiv schreie. Schöne und gute Klänge.
Ich bin im Studio mit Apache bist du da bei.“

Jeden **Mittwoch** - außer am 2. - des Monat
Auf **Freirad 105.9**
von **20h bis 21h.**
MacherIn: **Haydar Zeki**

<https://donquichottekulturzentruminnsbruck.at>

- Ich mach noch mal auf, um zuzuhören. <https://cba.fro.at/author/hzeki> **cba** cultural broadcasting archive

Don Quichotte Kulturzentrum

~ *Mariahilfstr. 30 Innsbruck 6020* ~ donquichottekulturzentrum@gmail.com ~
www.donquichottekulturzentruminnsbruck.at

Don Quichotte Verein wird unterstützt von

INNS' BRUCK

= Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

TKI
TIROLER
KULTUR
INITIATIVEN

freirad
FREIES RADIO INNSBRUCK

Don
Radio - Zeitschrift

FREIER PROBERAUM

KUNST MANIFESTE

Workshop - Lectura - Exposition - संगीत

Creatitait - Philosophie - Psikedelia

Πειράματα - Quo Vadis Kunst

KUNST FREIHEIT LIEBE



Quichotte

Kulturzentrum Innsbruck

SOLI ARTS



Sep.2023

WANTED

DEAR OR ALIVE

THIS IS THE SYMBOL OF ART !

LAST SEEN PLACE - DON QUICHOTTE INNSBRUCK -



A R T

<https://donquichottekulturzentruminnsbruck.at/>

REWARD

